



Projekt záchrany  
kulturní památky

**Poutní kostel sv. Jana  
Nepomuckého  
na Zelené hoře  
ve Žďáru nad Sázavou**

Národní kulturní památka  
rejstř. č. ÚSKP: 11797/7-4653

**Římsko-katolická farnost Žďár nad Sázavou 2**

**Zámek 2/2  
591 02 Žďár nad Sázavou**

**1. Zhodnocení významu kulturní památky, zejména z hlediska kulturní hodnoty, současného využití a působení v prostředí. Zhodnocení jejího stavu s uvedením závad a stupně ohrožení.**

Objekt poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou je jednou z nejvýznamnějších kulturních památek nejen města, ale i celého regionu. Jedná o nevýznamnější stavbu architekta Jana Blažeje Santiniho – Aichla, která byla pro svoji kulturně historickou hodnotu v roce 1994 zapsána na seznam světového kulturního dědictví UNESCO.

Památko, která tvoří významnou krajinnou dominantu, je navštěvována návštěvníky z tuzemska i zahraničí. Kromě prezentace objektu v rámci tradičního návštěvnického okruhu slouží stavba i bohoslužebným účelům, hojně navštěvovaným věřící veřejností.

Objekt byl v minulosti a je i v současnosti za pomoci různých forem financování udržován, přesto objem průběžně vložených prostředků nepostačuje k provedení oprav v rozsahu konzervujícím alespoň stávající stav a dochází k prohloubení chátrání této významné národní kulturní památky. Mezi nejzávažnější na památce se vyskytující závady patří:

**Nemovitá část**

Opadávání vnitřních omítek 1. patra - bezprostřední ohrožení

Degradace vnějších omítek - bezprostřední ohrožení

Špatný stav okenních výplní - bezprostřední ohrožení

Špatná funkce odvodňovacího systému - potenciální ohrožení

Celková údržba objektu – nebezpečí z prodlení

**Movitá část**

Špatný stav plastické výzdoby hlavního oltáře – nebezpečí z prodlení

Špatný stav plastické výzdoby bočních oltářů - nebezpečí z prodlení

Špatný stav lavic – nebezpečí z prodlení

Celková údržba movitého vybavení – nebezpečí z prodlení

**2. Vztah k územně plánovací dokumentaci, územně plánovacím podkladům, případně k programu regenerace příslušného památkově chráněného území.**

Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého je v územně plánovací dokumentaci města Žďár nad Sázavou trvale veden jako Oc – církevní zařízení, Zp – parky a veřejná zeleň a Zh – zeleň hřbitovů a pietních míst.

**3. Doplnující průzkumy a rozbory území, urbanistická studie, průzkum trhu, v případě komerčního využití, a případné výsledky stavebně historického průzkumu nebo archeologického výzkumu, pokud byly zpracovány.**

V době zpracování projektu záchrany kulturní památky nebyly v minulosti zpracované průzkumy, rozbory nebo výzkumy, pořízené původním vlastníkem, k dispozici předkladateli. Zdůvodnění viz odst. 10.

**4. Dokumentace obnovy v rozsahu dokladující její povahu, proveditelnost, efektivnost a cenu, doklady o projednání dokumentace, zejména souhlasné závazné stanovisko orgánu památkové péče, které nabylo právní moci. Vyjádření okresního a obecního úřadu a územní rozhodnutí, pokud je předepsáno.**

Současný vlastník památky navazuje na předcházející práce stavebně technického a restaurátorského charakteru, které byly vykonávány na základě projednané dokumentace obnovy.

Vytčený rozsah prací i nadále vychází z dokumentace obnovy památky. Tato dokumentace bude průběžně aktualizována a doplňována.

V době zpracování projektu záchrany kulturní památky nebyla v minulosti zpracovaná dokumentace obnovy, pořízená původním vlastníkem, k dispozici předkladateli. Zdůvodnění viz odst. 10.

**5. Plán prezentace kulturních hodnot a využití kulturní památky s výhledem nejméně na 10 let, s uvedením povahy ve vztahu k původnímu využití. Využití ploch a časové využití objektu.**

Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého je veřejně prezentovanou kulturní památkou a zároveň živým poutním místem sloužícím věřící veřejnosti. Využívání objektu je dlouhodobě neměnné a současný vlastník garantuje zachování kontinuity původního využití památky jako poutního místa. Časové využívání objektu je koordinováno dle potřeb uživatele. Památka podléhá běžnému návštěvnickému režimu s pevnou provozní dobou.

**6. Orientační propočet ceny obnovy, orientační časový plán přípravy a realizace a odhad ročního čerpání finančních prostředků, včetně zhodnocení rizik vyplývajících z povahy obnovy a s tím souvisejících dodatečných nákladů.**

**Nemovitá část projektu**

<b>označení/název dílčí části projektu, popis</b>	<b>rok realizace</b>	<b>předpokládaný náklad (mil. Kč)</b>
<b>obnova interiéru 1. patra kostela</b> -oprava dřevěné konstrukce stropů a krovu (sanace bezprostředně ohrožené konstrukce krovu, tvarová rekonstrukce podhledové plochy do původního stavu) -restaurátorská oprava omítek kleneb a stěn	2015	2,5
<b>obnova vnějšího pláště – 1. část</b> -výměna oken (vitrážová katedrální okna v úrovni 2. patra kostela) -výměna oken (vitráže přízemí) -obnova omítek -vnitřní elektroinstalace – 1. část -střešní svody -rekonstrukce dešťové kanalizace	2016	8,5

<b>obnova vnějšího pláště – 2. část</b>	2017	8,5
-výměna oken (vitrážová katedrální okna v úrovni 2. patra kostela)		
-výměna oken (vitráže přízemí)		
-obnova omítek		
-vnitřní elektroinstalace – 2. část		
-střešní svody		
-restaurování Bavorské kaple		
<b>obnova vnějšího pláště – 3. část</b>	2018	7,5
-výměna oken (vitrážová katedrální okna v úrovni 2. patra kostela)		
-výměna oken (vitráže přízemí)		
-obnova omítek		
-střešní svody		
<b>obnova vnějšího pláště – 4. část</b>	2019	7,5
-výměna oken (vitrážová katedrální okna v úrovni 2. patra kostela)		
-výměna oken (vitráže přízemí)		
-obnova omítek		
-střešní svody		
<b>obnova vnějšího pláště – 5. část</b>	2020	7,5
-výměna oken (vitrážová katedrální okna v úrovni 2. patra kostela)		
-výměna oken (vitráže přízemí)		
-obnova omítek		
-střešní svody		
<b>obnova podlahy kostela</b>	2021	4,0
<b>Mezisoučet – nemovitá část</b>		46
<b>Movité část projektu</b>		
<b>obnova mobiliáře – 1. etapa</b>	2016	3,0
-restaurování hl. oltáře		
<b>obnova mobiliáře – 2. etapa</b>	2017	3,5
-restaurování hl. oltáře		
-restaurování interiéru Bavorské kaple		
<b>obnova mobiliáře – 3. etapa</b>	2018	3,5
-restaurování bočních oltářů		
-restaurování lavic		
<b>obnova mobiliáře – 4. etapa</b>	2019	2,5
-restaurování bočních oltářů		
<b>obnova mobiliáře – 5. etapa</b>	2020	2,5
-restaurování bočních oltářů		
<b>Mezisoučet - movitá část</b>		15
<b>Celkový součet</b>		<b>61</b>

- 7. Finanční zajištění obnovy v členění na prostředky vlastníka a uživatelů, dary, příspěvky nadací, sponzorů, fondů a loterií, půjčky a úvěry, existující daňové úlevy, příspěvky obcí, okresních úřadů a jiných zdrojů a oproti tomu potřeba příspěvku z Programu záchran architektického dědictví v jednotlivých letech realizace. (Současné použití podpory z ostatních programů ministerstva v oblasti památkové péče není možné.)**

Nemovitá část – předpoklad:

rok obnovy	prostředky vlastníka (včetně darů)	příspěvek města	příspěvek z PZAD	celkem mil. Kč
2015	0,5	0,2	1,8	2,5
2016	0,7	0,3	7,5	8,5
2017	0,7	0,3	7,5	8,5
2018	0,7	0,3	6,5	7,5
2019	0,7	0,3	6,5	7,5
2020	0,7	0,3	6,5	7,5
2021	0,7	0,3	3,0	4,0

Movitá část - předpoklad:

rok obnovy	prostředky vlastníka (včetně darů)	příspěvek města	příspěvek z PRMKP	celkem mil. Kč
2016	0,2	0,1	2,7	3,0
2017	0,4	0,1	3,0	3,5
2018	0,4	0,1	3,0	3,5
2019	0,3	0,1	2,1	2,5
2020	0,3	0,1	2,1	2,5

- 8. Zajištění budoucí správy, provozu, běžné údržby, oprav a případné obnovy kulturní památky s uvedením zdrojů. Finanční plán správy, provozu, údržby a obnovy v členění na hlavní nákladové a příjmové položky nejméně na 10 let.**

rok údržby	příjmy vlastníka			údržba, opravy celkem mil. Kč
	výnosy vstupného	dary, sbírky	příspěvek města	
2022	0,7	0,2	0,1	1
2023	0,7	0,2	0,1	1
2024	0,7	0,2	0,1	1
2025	0,7	0,2	0,1	1
2026	0,7	0,2	0,1	1
2027	0,7	0,2	0,1	1
2028	0,7	0,2	0,1	1
2029	0,7	0,2	0,1	1
2030	0,7	0,2	0,1	1
2031	0,7	0,2	0,1	1

**9. Společenské přínosy jako zvýšení celkové kvality životního prostředí a využití pro kulturní, společenské a veřejně prospěšné a ekonomické účely, vytvoření pracovních míst a zvýšení cestovního ruchu.**

Záchrana kulturní památky je směřována k plnohodnotné obnově tradičního poutního místa. Společenský přínos památky včetně jejího využití pro kulturní, společenské a veřejně prospěšné účely zůstává zachován a předpokládáno je jeho rozšíření.

V rámci provozu památky zůstanou zachována stávající pracovní místa.

Průměrná návštěvnost památky v období před realizací projektu	Turistický návštěvnický okruh – 25.000 Poutníci <sup>1</sup> – 7.000
Předpokládaná návštěvnost po ukončení realizace projektu – jedná se o kvalifikovaný odhad	Turistický návštěvnický okruh – 30.000 Poutníci – 25.000

**10. Průkaz vlastnického práva nebo práva k hospodaření (pokud vlastníkem není stát), daňové přiznání z nemovitosti a z příjmů fyzických a právnických osob, prohlášení o majetkových poměrech a doklady o ročních výnosech a nákladech kulturní památky za poslední tři roky a případných břemenech.**

Areál poutního kostela sv. Jana Nepomuckého je tvořen nemovitostmi zapsanými na listu vlastnictví 1002 vlastníka Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou 2, 591 02 Žďár nad Sázavou:

obec	katastrální území	parcelní č.	druh pozemku podle katastru nemovitostí	výměra [m <sup>2</sup> ]
Žďár nad Sázavou	Zámek Žďár	577	zastavěná plocha a nádvoří (poutní kostel)	505
Žďár nad Sázavou	Zámek Žďár	578	zastavěná plocha a nádvoří (ambit)	1816
Žďár nad Sázavou	Zámek Žďár	579	ostatní plocha (poutní louka/hřbitov)	4122

**Vlastník památky prohlašuje, že je vlastníkem nemovitostí uvedených na LV 1002, v objektech nemovitých je rovněž majitelem instalovaných movitých věcí, převážně kulturní povahy. Tyto věci jsou vedeny v samostatné inventarizaci vlastníka.**

Daňové přiznání z nemovitosti a z příjmů fyzických a právnických osob a doklady o ročních výnosech a nákladech kulturní památky za poslední tři roky a případných břemenech nemá vlastník k dispozici. Dohoda o vydání věci podle §10 odst. 2 zákona č. 428/2012 Sb. č.j. 310/47794/2013 byla uzavřena dne 27.8.2014 s právními účinky zápisu ke dni 28.8.2014.

<sup>1</sup> Poutníci navštěvují kostel při pravidelné pouti a rovněž individuálně v rámci organizovaných poutních zájezdů.

Zpracoval:

Ing. František Laštovička, koordinátor obnovy

.....

Statutární zástupce farnosti:

Mgr. Vladimír Vojtěch Záleský, farář

.....